An abstract painting featuring diagonal bands of color. The colors transition from warm tones like red, orange, and yellow on the left side to cooler tones like blue, green, and purple on the right side. The brushstrokes are visible and textured.

Lebens-Spuren

Ewald Kloppe

Dieses kleine Heft ist für die gedacht,
die sich gerne an Ewald und das, was ihm wichtig war, erinnern.
Es zeigt eine Auswahl seiner Bilder und Skulpturen.

Es ist für uns, seine Familie ein „kleines Stück“ Bewältigung
seines plötzlichen Todes am 23. 11. 2009,
der unser Leben von heute auf morgen veränderte.

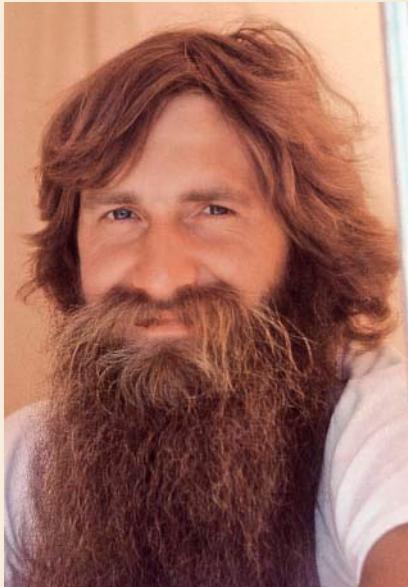
Nichts bleibt, wie es ist.

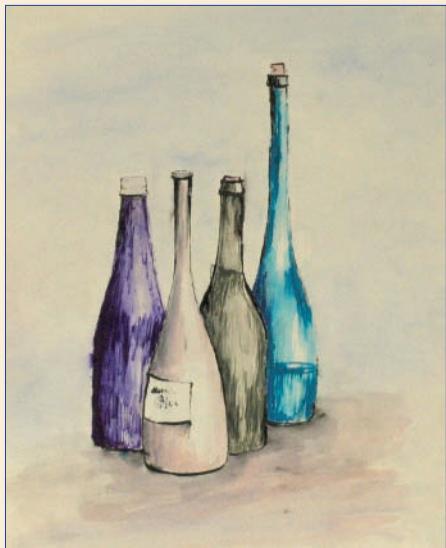
Wir möchten allen Danke sagen,
die uns in schweren Stunden begleitet haben,
so dass wir uns wieder trauen, das Leben schön zu finden.

Ulla, Anna und Joshua

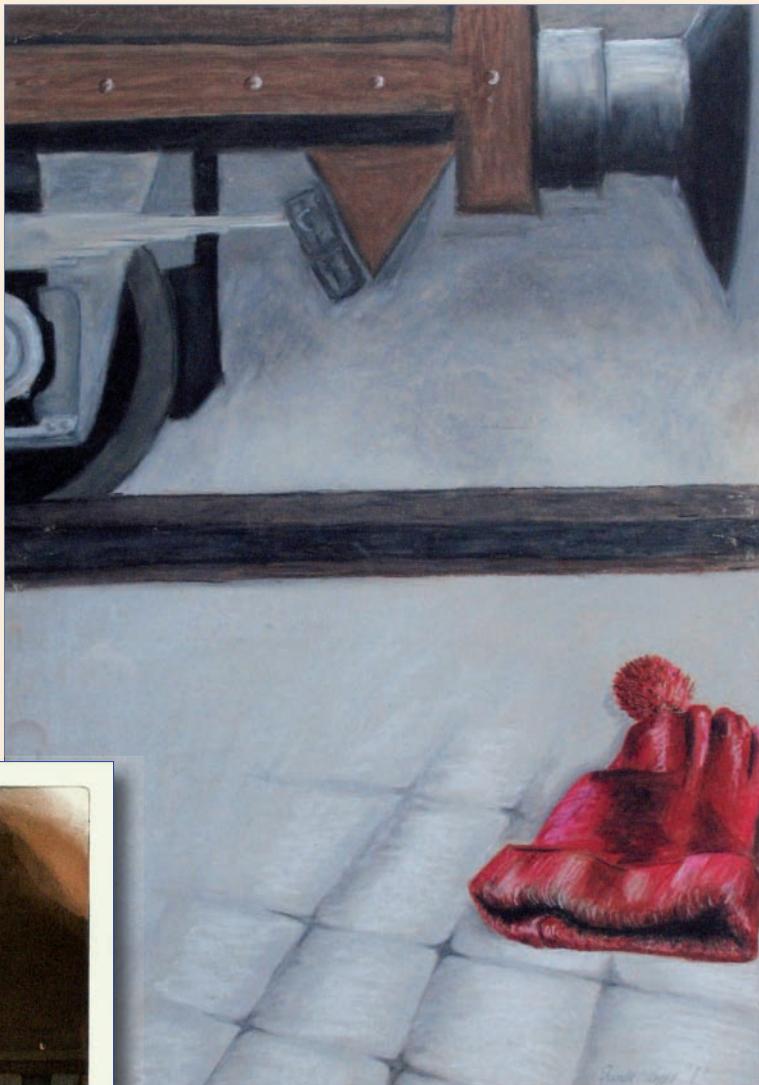
Lebens-Stationen

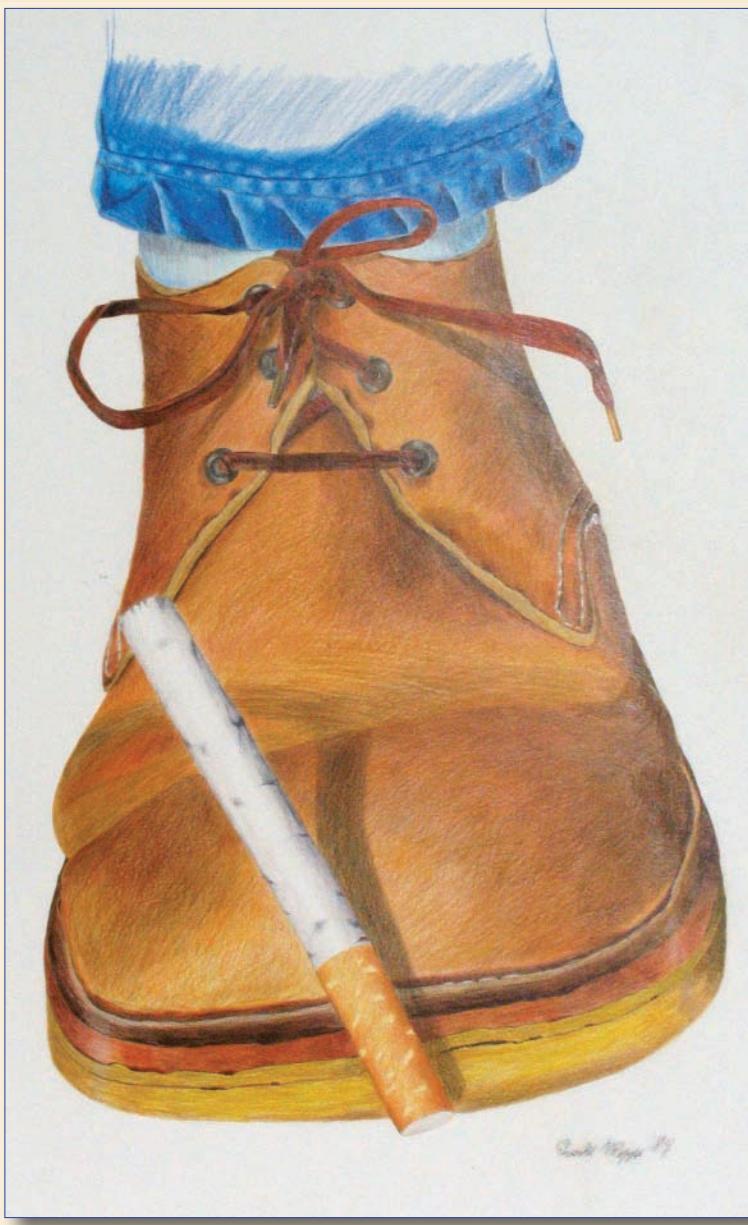
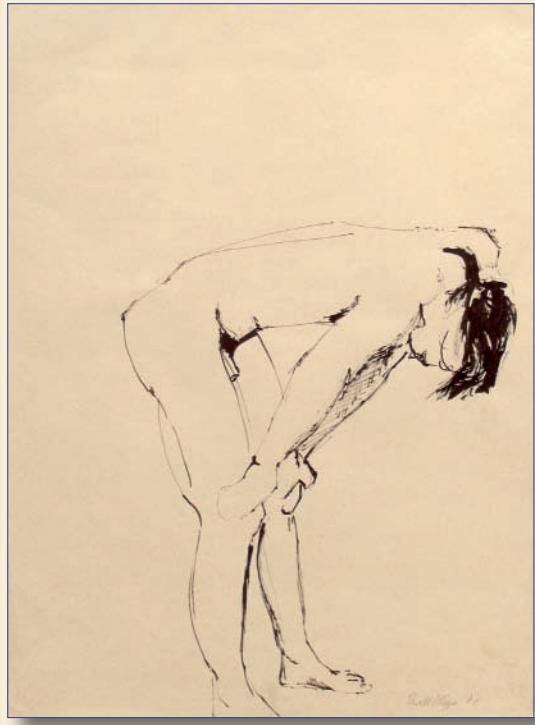
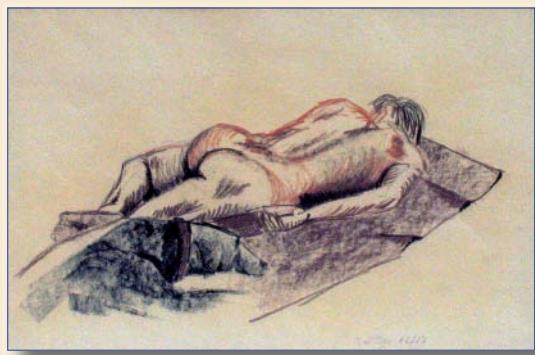
- 1981 FOS Gestaltung in Bremen.
- 1983 Studium - Fachbereich Design/visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Münster.
- 1990 Abschluss als Diplom-Designer.
- 1990 Ausstellung seiner Studien- und Examensarbeiten in der Raiffeisenkasse Wesuwe.
- 1991 Als Diplom-Designer konnte Ewald einige Jahre Erfahrungen in verschiedenen Industrie-Betrieben sammeln.
- 1992 Gründung des Projektes „Kunstkreis Haren“ gemeinsam mit einem befreundeten Maler. Ziel war es, regelmäßige Ausstellungen im Rathaus zu organisieren. 1995 entstand daraus der Förderverein Kunstkreis Haren, in dem er lange Jahre als 2. Vorsitzender tätig war.
- 1993 Es folgten über die Jahre hinweg Ausstellungen mit befreundeten Künstlern des Kunstkreises Haren, u.a. auch in Frankreich und den Niederlanden.
- 2006 Entscheidung für die Selbständigkeit als Grafik-Designer, Illustrator und Künstler in Kombination mit einer beruflichen Tätigkeit bei der Neuen Osnabrücker Zeitung.



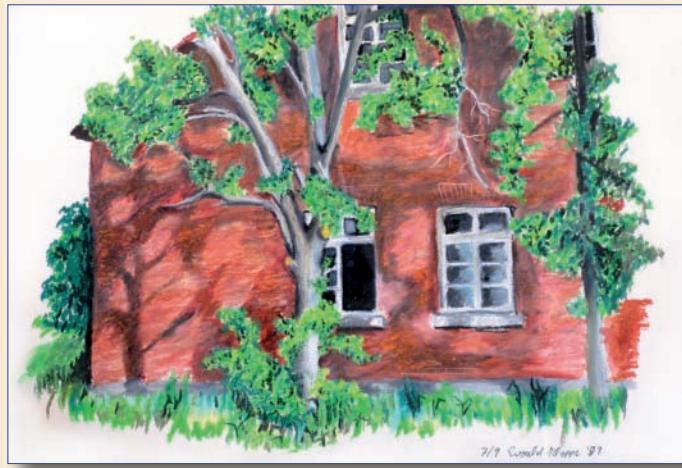
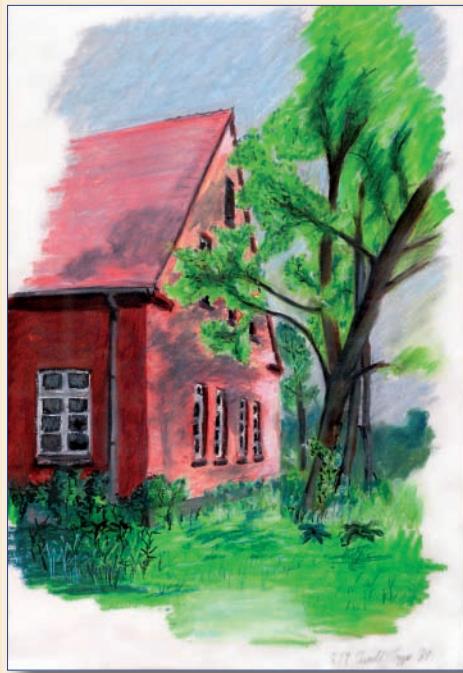
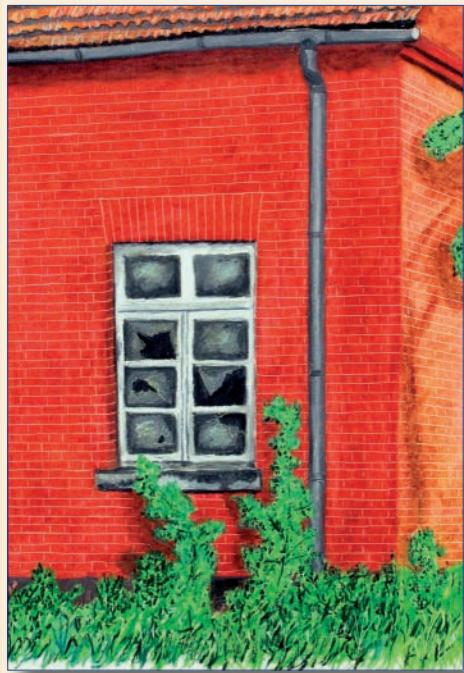


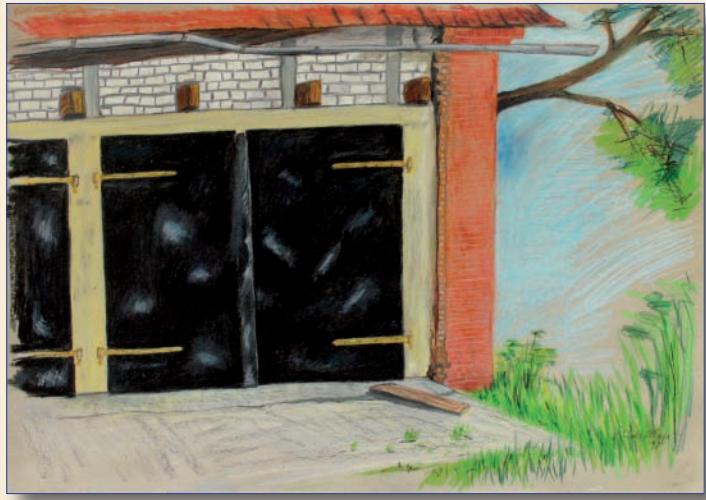
die 70er Jahre



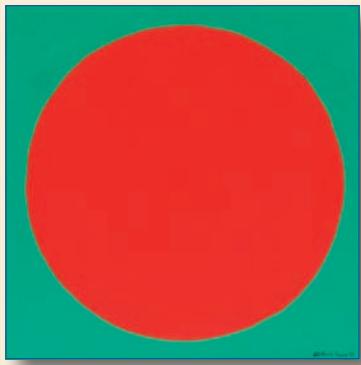


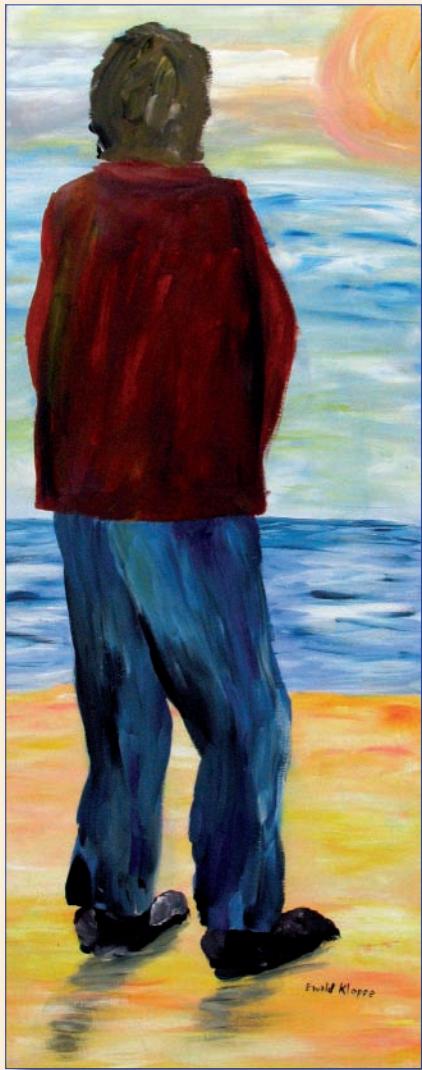
die 80er Jahre



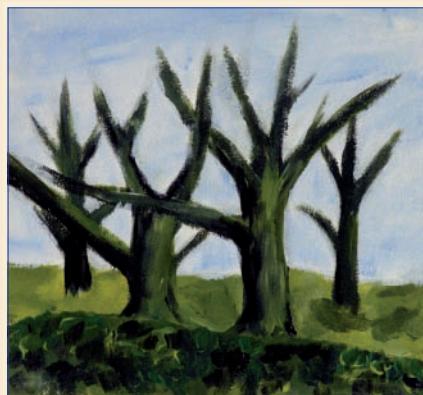
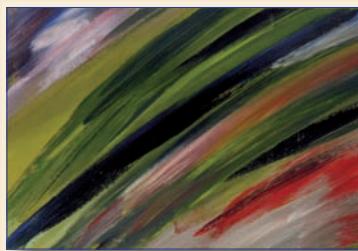
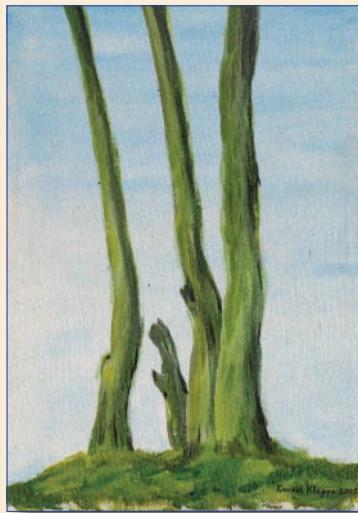


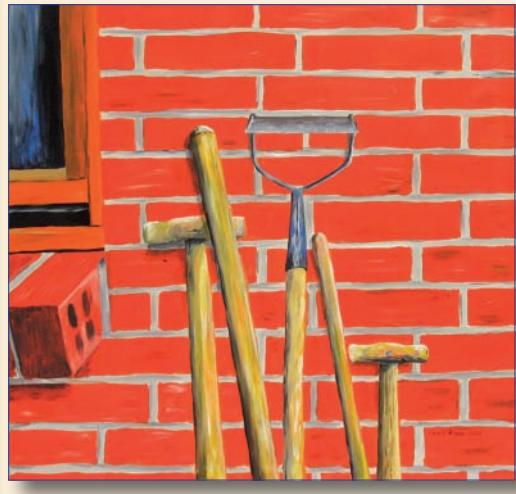
die 90er Jahre



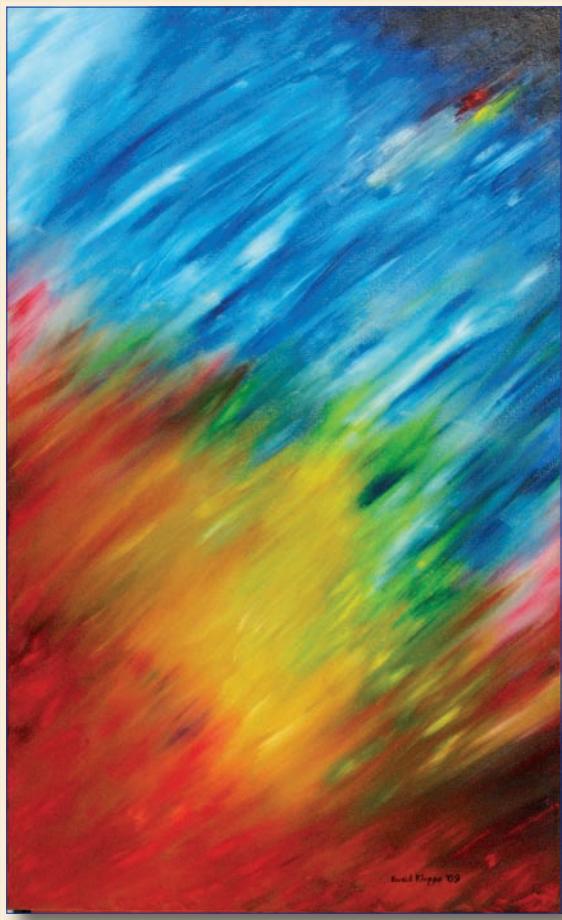


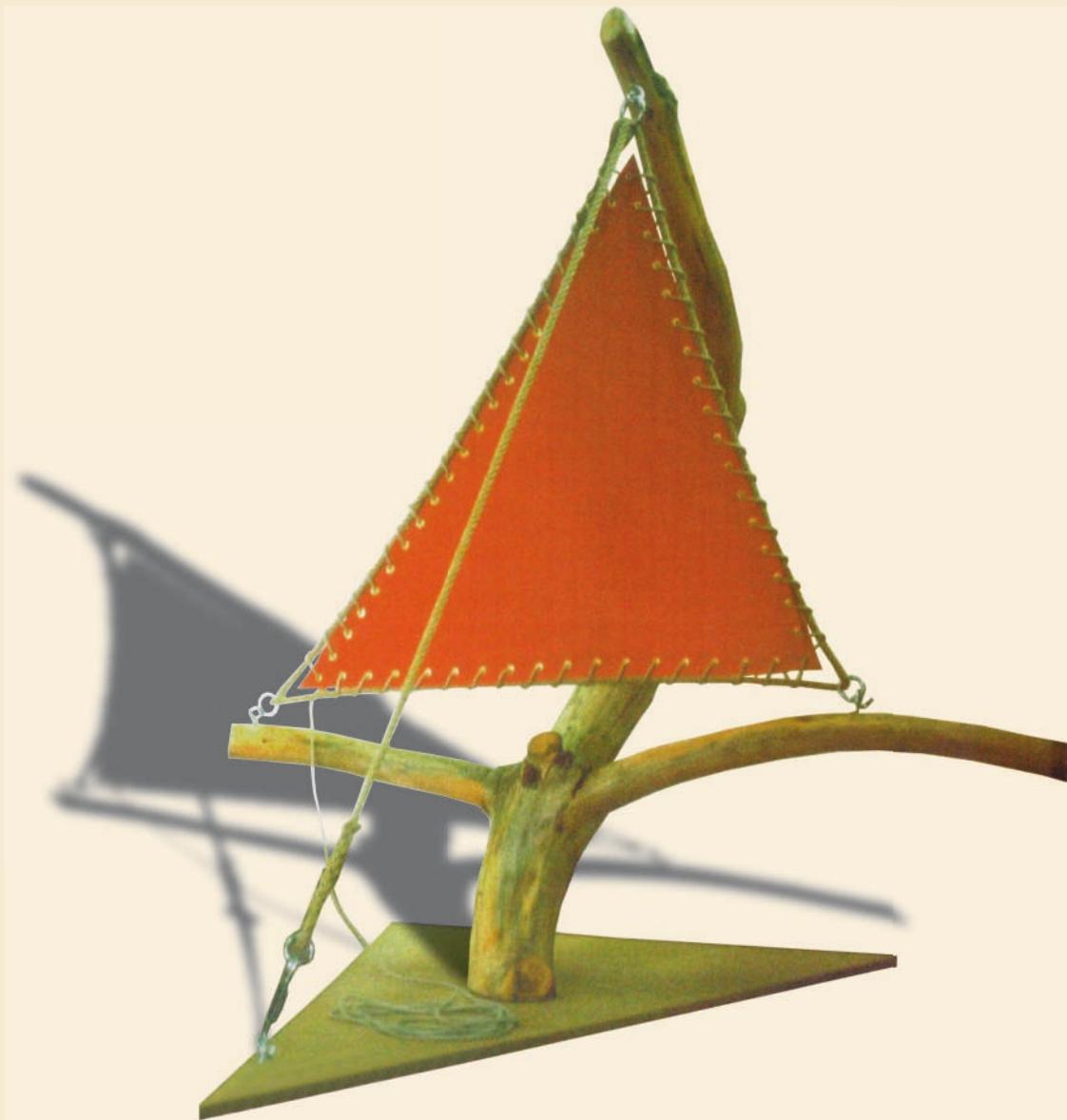
Milleniums-Jahre



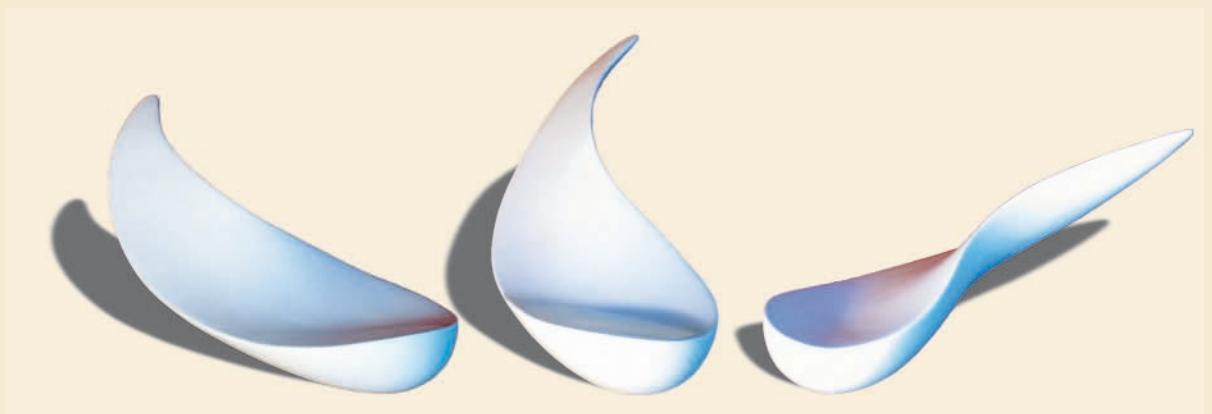


Milleniums-Jahre





Skulpturen





Wir brauchen den Mut,
das zu ändern, was wir ändern können.

Wir brauchen die Gelassenheit,
das hinzunehmen und zu ertragen,
was wir nicht ändern können.

Und wir brauchen die Weisheit,
das eine vom anderen unterscheiden zu können.

(Autor nicht bekannt).